

# Årsplan for Kirkebakken kulturbarnehage 2024-2025



«Det skjønne i det alminnelige»

Omsorg Likeverd Humor Kreativitet

# Innhold

- Innledning
- De estetiske fagene som metode til inspirasjon og uttrykk
- Kulturbarnehage
- Musikk og bevegelse
- Forming
- Prosjekterende arbeidsform
- Våre tradisjoner
- Julespillet
- Lek og læring
- Danning og omsorg
- Barns medvirkning, språk og progresjon
- Fagområdene
- Helsefremmende barnehage
- Foreldresamarbeid
- Overganger og tilvenning
- Evaluering og vurdering.



# Innledning

*Kirkebakken kulturbarnehage er en privat barnehage som eies og drives av en ideell stiftelse. Barnehagen har vært i drift siden 1990.*

*Våren 2017 hadde vi i personalet gjennomgått 2,5 års prosess med å definere vårt pedagogiske ståsted og arbeidsmåter vi har. Dette resulterte i et hefte/dokument som skal synliggjøre dette for alle nye foreldre og ansatte. Her går vi i dybden på hvordan vi jobber med våre verdier: **Omsorg, likeverd, humor og kreativitet.***

*I prosessen med å finne vårt ståsted utviklet vi vår egen visjon og ideologi som gjelder for Kirkebakken kulturbarnehage, «**Det skjønnne i det alminnelige**». Vi ønsker å skape gode opplevelser og ...*

## **Avdelingene**

Barnehagen er organisert i to avdelinger. På avd. Hommelbolet er det fra høsten 37 barn fordelt over 3 grupper: Rødgruppa(3år), Blågruppa(4år) og Rosagruppa(5år).

Det er faste voksne som jobber i hver av gruppene. Her jobbes det deler av dagen i gruppetid. Resten av tiden er barna felles og da tilbys barna forskjellige aktiviteter inne og ute.

På avd. Kvefsntulla er det 22 barn fordelt over to grupper:

Gulgruppa(1år) og grønngruppa (2 år) Her jobbes det i små grupper, både aldersdelt og blandet. Også her er det faste voksne.



**Barnet:** Barna er hovedpersonene i barnehagen, og deres medvirkning er grunnlaget for virksomheten. Jo mer barna deltar, dess mer lærer de. Barnet bruker sansene sine aktivt hele tiden i søken etter å forstå verden. De observerer, tar på, lukter, smaker og de leter. Barna lærer strategier, de prøver ut hypoteser, de feiler, de tar pauser og de prøver igjen. Barna er forskere. Gjennom lekens tilnærming bygger de sin egen læring. Alt dette er grunnleggende handlinger for kommunikasjon. Barna hjelper hverandre i søken etter kunnskap.

***De estetiske fagene som metode/verktøy.***

I rammeplanen for barnehagen er drama, musikk-bevegelse og forming en del i et fagområde som er kalt for kunst-kultur og kreativitet. Fagområdet favner om det å få et mangfold av muligheter for sansing, opplevelser, eksperimentering, skapende virksomhet, tenking og kommunikasjon.

Gjennom skapende aktiviteter og opplevelser utvikles følsomhet, engasjement, fantasi, nysgjerrighet, tenkning og fornuft.

***Vi har valgt følgende satsningsområder: Drama-dramalek, musikk-bevegelse og forming.***

# Prosjekterende arbeidsform

Vi skal ha en prosjekterende tilnærming til alt vi gjør. Det handler om at barna skal få oppleve og utforske omgivelsene sine.

I år har vi spesielt fokus på at det miljøet vi skaper skal ha et mangfold av materiale og muligheter. Material og utstyr skal være tilgjengelige , og settes sammen på forskjellige måter for å oppdage nye egenskaper hos materialene. Vi skal tilby barna spennende, varierte og meningsfylte aktiviteter. Vi tenker helhetlig i måten vi arrangerer rommene våre, slik at det er mulig å møte forskjellige materialer og aktiviteter på samme rom. Vi skal ha flyt og sammenheng i aktivitetene slik at barna kjenner igjen ting de opplever for eksempel på tur.... Tar vi med inn og undersøker også inne. Ved å ha allsidighet og mangfold i material som barn har tilgang på, får de mulighet til å bruke materiell på mange måter og mikse forskjellige typer materiell. Vi skal «bjuda» på med spennende aktiviteter og temaer gjennom kultur og nærmiljø—og ut fra det skal vi følge barnas interesser og initiativ. Dette gjør grunnlag for videre arbeid med temaet. Bilde under: Barnas intresse og fascinasjon over Rognebæra og hvor mange måter de kan undersøke den på.



# KULTURBARNEHAGE OG PROSJEKTERENDE ARBEIDSFORM

Vi er en kulturbarnehage der barns skapende virksomhet har hatt bred plass.

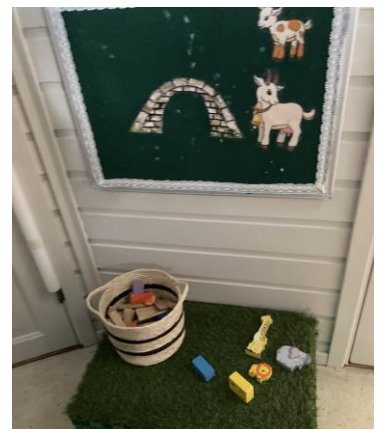
Barnets draging mot det eventyrlige og fantasifulle gjenspeiler seg i barnets lek.

Leken kan bestå av flere deltakere som gjennom å ta på seg en rolle «spiller» en annen enn seg selv og de går inn i en "late som om"-verden. Med fantasiens hjelp blir tauet en levende slange, rommet under bordet blir løvens hule. Dramalek ledes av barna selv, vi inspirerer de gjerne gjennom fortellinger, sanger og drama. Dramalek er ikke planlagt, men oppstår i øyeblikket. Barna identifiserer seg med både situasjoner og figurer. Vår oppgave er å gjøre hverdagen rik på inntrykk, gi barna mulighet til å uttrykke seg gjennom lek, forming, drama, musikk og bevegelse.

Vi skal gi barna inspirasjon til dramaleken gjennom blant annet å ha teaterforestillinger /dukketeater for og sammen med barna.

Vi skal tilrettelegge det fysiske miljøet for barnas lek og gi barna felles erfaringer i hverdagen. Det vil være med på å styrke kulturell identitet og fellesskapsfølelse.

**Bildene under:** pedagogisk medarbeider forteller og dramatiserer Bukkene bruse. Barna får overta å kjenne på følelsen av å være det skumle trollet, bukkene osv. De får uttrykke seg ved hjelp av «dukkene», naturmaterialer, formingsmaterialer osv. På denne måten kjenner de igjen elementene fra historien. Barna har et felles utgangspunkt og kan lettere «logge» seg på hverandre i leken.



# Musikk og bevegelse

Sang og musikk er viktig i barn og unges liv.

Fra fødsel av synges det og «bables» det for barnet. Barna opplever dermed en måte å være i samspill med andre på. Felles musikkopplevelser skaper fellesskap og tilhørighet.

Musikk er en kilde til glede, energi og mestring. Gjennom å spille på ulike instrumenter i et orkester, eller som solist, opplever barna mestring. Når barna mestrer øker deres selvpåfatning- «jeg kan» og «jeg klarer».

I vår barnehage er det ikke det avsluttende produktet som er sentralt. I musikk er du personlig skaper av noe der og da, og det er det sentrale. Vi skal også bruke musikk som stemningsskaper, «en forsterker av opplevelser og følelser».

Musikk er med å skape en stemning. Vi skal utforske forskjellige lyder, musikksjangre som gir barna erfaringer i allsidigheten i musikken.

Vi skal gi barna mulighet til å uttrykke seg gjennom musikk og bevegelse ved å gi musikalske impulser. *Vi skal ha sanger for årstidene- disse sangene skal også være utgangspunkt for inspirasjon og fordyplning. Hva handler sangen om?*



# Forming

Forming i barnehagen er barns undersøkelser av spor i snø, farger i blader, landskap i sandkassa, vann og sand, løfte, bære, dra på kvister og greiner. Forming handler om å undersøke og eksperimentere med et mangfold av materialer for å se hva som skjer. Å bli kjent med mange ulike materialer, og materialenes egenskaper. Vi skal legge til rette for at barna får erfaringer med forskjellige materialer, alt fra tredimensjonelt materiale (som leire, pappmaskje, div. naturmaterialer osv.) til tegning og maling.

Vi skal bruke forming som en del av barnas måte å få fortelle, eller vise hva de tenker om ting. Eks julespillet- som er et skuespill der barnas tanker om temaet er vektlagt.

Materialer skal være tilgjengelige, slik at barna kan bruke det gjennom dagen, i tillegg til planlagte formingsaktiviteter. Vi skal bruke natur- og gjenbruksmaterialer i arbeidet med





## Våre tradisjoner stolthet – identitet – fellesskap - opplevelser

«Barnehagen skal legge til rette for samhørighet og kreativitet ved å bidra til at barna får være sammen om å oppleve og skape kunstneriske og kulturelle uttrykk.» sitat rammeplan.

Vi er opptatt av å skape øyeblikk der vi opplever felles opplevelser, stolthet og identitet.

Kirkebakken kulturbarnehage bruker ofte kultur (teater, musikk og drama) som felles inspirasjon for barna. Med felles inspirasjon får barna ei felles erfaring, noe som gir grunnlag for gruppefølelse, og felles lek. Når barna har felles erfaringer skaper det større mulighet for alle å delta i lek. Arbeidet med våre kulturelle tradisjoner skal gjøres på en måte der barna er delaktige i planleggingsfasen og får satt sitt preg på det. Vi holder liv i tradisjonelle uttrykk, sanger og fortellinger fra Helgeland. I dette arbeidet skal vi legge til rette for at barna får uttrykt seg på forskjellige måter gjennom arbeidet med våre tradisjoner.

Vi har julespill, påskespill og sommerfest som en av våre store arrangement.



### Påskespillet

# Julespillet

Storavdelinga har julespill hvert år, dette arbeidet startes med i god tid før jul slik at barna får påvirke manuset for akkurat deres julespill. De forskjellige gruppene har sine oppgaver i julespillet og hver gruppe jobber i dybden med deres tema. Eks – de som skal være englekore har en utforskende tilnærming til hva engler er. Her skal vi bruke forming, musikk, drama for å uttrykke barnas tanker om engler. Julespillet fremføres for hele barnehagen, og foreldrene til barna. I tillegg inviteres de barnehagene i nærområdet også til å se forestillingen. Noe som har blitt en tradisjon også for de barnehagene som blir invitert. Arbeidet med innholdet i julespillet starter på høsten, der barna får inspirasjon og kjennskap til elementene i julespillet. Barna får gjennom mange forskjellige måter (forming, lek, drama, samtaler osv) muligheten til å sette sitt preg på julespillet. Vi arbeider også med å studere de ulike rollene og bruker forming, tegning som en del av måten å tilnærme seg barnas tanker om de ulike rollene.

Englene tar form.... Barna har helt sin egen oppfatning av hvordan en engel ser ut, og her ser vi mangfoldet av engler som gruppa som jobber med englekoret har fått fram.



# Lek og Læringsmiljø-miljø som inspirerer til kreativitet, samarbeid og utforsking.

Det skal vises i miljøet vårt hva vi arbeider med, barnas interesse skal prege miljøet og være i stadig endring. Med fysisk miljø tenker vi det som er i rommene av materialer, utstyr, tilgjengelighet og estetikk.

Begrepet «læring» betyr for oss hvordan barna selv bygger mening og forstår verden.

Hva er det barna prøver å forstå?

De voksne skal ha en undrende holdning til barnas utforskertrang og fange opp barnas funderinger. Hvilke tanker og teorier har de rundt ulike hendelser? Hvordan kan vi finne ut av det sammen? Og ved hjelp av egne løsningsforslag der de får prøve ut sine teorier får barn en forståelse av hvordan ting henger sammen. De voksne skal tilføre nye elementer for å skape meningsfulle sammenhenger rundt barnas interesser.

Det fysiske miljøet har stor betydning for barnas opplevelse, utvikling og læring. Barna utforsker materialer som omgir dem og tillegger seg erfaringer. Vi skal ha et rikt miljø med variasjon i materiale og utstyr. Vi skal også ha gjenbruks- og naturmaterialer som en del av miljøet. Vi skal ha dokumentasjon og inspirasjon som viser sammenhengen i det vi har gjort og holder på med.

Leken er sentral i barnas liv. I leken får de prøvd ut sine ideer og er en viktig arena for samhandling. Vi skal legge til rette for lek innenfor tema som opptar barna. Vi skal ha fokus på å arrangere spennende lekemiljø som inspirerer barna til lek. Vi skal gi barna felles opplevelser slik at de har et felles utgangspunkt for lek. Dette kan gjøre at flere barn kan leke sammen. Vi skal være voksne som støtter og deltar i barnas lek. Vi skal tilføye utstyr og redskaper som vi ser kan være spennende å ha med i lek. Barn lærer med hele kroppen og læring skjer gjennom hele dagen - både bevisst og ubevisst. Kunnskap skapes i samspill mellom mennesker, og mellom mennesker og omverden. Barna bearbeider sine inntrykk gjennom leken. De voksne skal ha forståelse for dette og legge til rette slik at barna får muligheten til dette. Det betyr at den frie leken gis stor plass i hverdagen til barna.

# UTELIV

Vi har et fantastisk nærområdet rundt barnehagen med skog, kirke, bekker og bakker for å ake i. Vi skal bruke nærmiljøet til inspirasjon og det å boltre seg i ulikt terreng.



# Danning og omsorg

Danning er en livslang prosess, som blant annet handler om å utvikle evne til å reflektere over egne handlinger og væremåter. Danning skjer i samspill med omgivelsene, miljøet og relasjonene. Når vi er inkludert og opplever mestring, er hver enkelt i en dannelsesprosess. Gjennom danning legges grunnlaget for barnets allsidige utvikling.

Vi er alle sammen en viktig «brikke» i fellesskapet.

Vi skal tilrettelegge for at barna får meningsfulle opplevelser og utvikler et positivt bilde av seg selv. Vi skal bidra til at barna aksepterer seg selv og hverandre. Barna skal få erfare å samarbeide og oppleve nytten av hverandre. Og at de ser på ulikheter som berikende og spennende.

Det å gi og ta imot omsorg, er grunnlaget for utvikling av *sosial kompetanse* og et viktig bidrag til et livslangt læringsperspektiv. Vi skal sørge for at barna får det de har behov for av omsorg, trygghet og utfordringer. Det er individuelt hva barna trenger og vi skal gi omsorg ut fra barnets behov. Vi skal også legge til rette for at barn viser hverandre omsorg.

Omsorg handler også om relasjonen mellom personalet og barna.

I kirkebakken kulturbarnehage har vi utarbeidet gode verktøy og handlingsplaner som skal brukes i det forebyggende arbeidet.

## **BARNES MEDVIRKNING**

Barns medvirkning betyr å virke med i en prosess eller i en avgjørelse. Medvirkning er ikke det samme som å bestemme. Det enkelte barn medvirker i et demokrati som den voksne er en del av og har ansvaret for.

Vi skal være observante for barnas uttrykk og kroppsspråk. Vi skal reflektere og undre oss sammen med barna. Barnas interesser danner grunnlaget for små og store prosjekter.

Vi skal ha barnemøter og barnesamtaler både spontant og planlagt, der vi blant annet utveksler meninger og ideer.

## **SPRÅK**

Vi skal ha aktiviteter som støtter opp under barnas språkutvikling. For eksempel Rim og regler, sanger, benevne det rundt oss. Vi skal bruke konkreter (bilder, figurer, tegninger osv) når vi har fortellinger, som støtter opp om språket. Dokumentasjon som er tilgjengelig for barna – som kan være en støtte og inspirasjon i samtaler mellom barn-barn, barn-voksen osv.

## **PROGRESJON**

Vi legger til rette for nye oppdagelser. Progresjon innenfor fagområdene vil handle om å bli kjent med nye materialer, teknikker og problemstillinger. Det handler også om å oppdage og legge til rette for barns undring og gi nye utfordringer. Vi legger vekt på å skape et fysisk miljø som stimulerer til progresjon. Ved at barna får samarbeide i aktiviteter vil barna vise hverandre nye måter å tenke på og gjøre på. Det blir da lagt vekt på mestring, samarbeid, fordypning og progresjon i aktivitetene. Vi tenker også at progresjon handler om at det enkelte barnet skal oppleve mestring og progresjon ut fra sitt ståsted. Ved å følge barnas initiativ skal vi legge til rette for at barna får være delaktig i forskjellige situasjoner

## **Fagområdene i rammeplan:**

- Kommunikasjon, språk og tekst
- Kropp, bevegelse, mat og helse
- Kunst, kultur og kreativitet
- Natur, miljø og teknologi
- Antall, rom og form
- Etikk, religion og filosofi
- Nærmiljø og samfunn

Vi jobber med disse fagområdene tverrfaglig og ved å ta utgangspunkt i barnas engasjement. Vi skal støtte barns nysgjerrighet, kreativitet og vitebegjær, slik at arbeidet med fagområdene oppleves som meningsfull og blir en morsom del av hverdagen. Fagområdene skal være en del av barnas opplevelse i hverdagen, gjennom lek, rutinesituasjoner, prosjektarbeid, samlinger og turer.

## **Helsefremmende barnehage**

Kirkebakken kulturbarnehage er en helsefremmende barnehage. Formålet med å være en helsefremmende barnehage er å bidra til å skape god helse, trivsel og gode holdninger for barn og ansatte. En god helse er viktig for barnas utvikling og evne til å mestre.

Vi legger vekt på natur og friluftsliv gjennom aktiviteter ute og turer i skog og mark. Vi gir barna utfordringer tilpasset alder og utvikling.

Vi er ute hver dag, de voksne tilrettelegger aktiviteter som utfordrer til aktivt bruk av kroppen. Vi utvikler nærområdet vårt i lavvoskogen og i Vargdalsbekken.

Vi legger vekt på et sunt kosthold og følger statens anbefalinger.

Vi begrenser bruk av sukker. Vann er tørstedrikk. Barna serveres frukt og /eller grønnsaker hver dag, og vi tilbyr fiskepålegg på brødiskiva.

Vi legger vekt på å ha estetisk innbydende og rolige måltider for barn og voksne, der vi dekker bordet med farger av variert pålegg som legges på fat. Noen ganger smører barna maten selv, og noen ganger får de servert ferdig. Vi har et varmt måltid minst 1 gang pr uke, da serveres det ofte fisk. Måltidet hos oss skal være ei god stund for relasjonsbygging og nære samtaler.

## **Foreldresamarbeid**

Foreldrene er våre viktigste samarbeidspartnere. Ved et godt foreldresamarbeid bidrar vi til at barna får gode utviklings-, og aktivitetsmuligheter. Når foreldrene er trygge på det vi gjør i barnehagen blir også barna trygge.

Vi skal være åpne for dialog, og imøtekomme den enkeltes behov best mulig.

Hente- og bringesituasjoner gir oss muligheten til hver dag å samarbeide med foreldrene.

## **Samarbeidsutvalg.**

Samarbeidsutvalget er et utvalg som skal være med å styrke samarbeidet mellom hjem og barnehage. I samarbeidsutvalget sitter det 2 representanter fra foreldrene, 2 representanter fra personalet, og styrer som sekretær.

## Overganger og tilvenning

Det er alltid en ære å ønske nye barn og foreldre velkommen til Kirkebakken kulturbarnehage. For å gjøre starten så god som mulig for barnet er det viktig at foreldre og personal er trygge på hverandre. I mai / juni inviterer vi til et felles foreldremøte for nye foreldre. Her får vi snakket om tanker rundt barnehagestart og hva som er viktig for oppstarten til barnet. Foreldrene får gjøre seg kjent med barnehagen og hvem vi er, og hva vi står for.

Vi inviterer også alle foreldrene til en oppstartsamtale før barna begynner, der målet er å bli kjent med barnet, foreldrene og våre forventninger til hverandre.

Når barnet begynner i barnehagen legger vi vekt på at barnet og foreldrene skal ta den tiden de trenger for å bli trygg i barnehagen. Vi setter av 3 dager i utgangspunktet, men trenger man lengre tid så legger vi til rette for det. Vi oppfordrer alle til å ikke ha så lange dager i starten, da det er mange nye inntrykk og en helt ny hverdag som barnet skal bli tilvent med. På tilvenningen er det viktig at det «nye» barnet får en liten gruppe og forholde seg til i starten. Da deler vi oss opp i små grupper.

Det å bli kjent med andre barn og få oppdage et felles lekemiljø skaper gode relasjoner. Det å kjenne seg som en del av fellesskapet er viktig. Vi tenker at ikke bare den voksne har en viktig rolle, men også de andre barna og lekemiljøet. Vi legger vekt på et godt foreldresamarbeid og en tett dialog helt fra starten av barnehagelivet. Det er nettopp derfor vi både har en oppstartsamtale og foreldresamtale i løpet av de første månedene.





## Overgang barnehage -skole

Barna utvikler seg kontinuerlig, og får i samspill med andre tilegnet seg verdifull kunnskap og erfaring som de tar med seg videre i livet. Vi legger derfor vekt på at alle år i barnehagen er like viktige, og skal gjøre dem i stand til å møte skolens utfordringer.

Siste året i Kirkebakken kulturbarnehage er barna på Rosagrappa.

Vi har samarbeid med de skolene som barna skal begynne på. Vi drar på besøk for å leke i skolegården, og på våren blir vi invitert på skolebesøk. Noen av skolene i nærområdet kommer også på besøk til barnehagen med elever som skal være faddere for 1. klassingene.

Det er utarbeidet en felles arbeidsplan som gjelder for alle barnehager i Rana: «Da klokka klang». Planen legges til grunn for vårt arbeid og legger vekt på å gjøre overgangen fra barnehagen til skolen så god som mulig. Rosagrappa er de som skal begynne på skola til høsten. Her har de tegnet selvportrett.



## ***Evaluering og vurdering***

Gjennom hele året skal det settes av tid til evaluering og vurdering. Alle i personalgruppa skal reflektere over egen praksis og få veiledning ved behov. Vi bruker personalmøter, gruppemøter og avdelingsmøter til dette.

Et redskap for vurdering er å bruke pedagogisk dokumentasjon. Ved å bruke pedagogisk dokumentasjon vil vi til enhver tid ha mulighet for å kunne se inni oss selv og stille spørsmål ved etablerte tankesett og praksiser. Et verktøy vi kan bruke for å få øye på det som foregår. Og et middel for å se og bli bevisst på hva som skjer, hvordan vi handler og hvorfor.

Den hjelper oss til å utvikle virksomheten til den vi ønsker skal være, til beste for barna.

